



SENERO

JUNTO

AL

TRINO

MARCO ANTONIO CORCUERA

P O R T I C O

MUESTRA Contumazá su mina de oro,
su ráfaga de miel entre las flores,
su cántico de amor de los amores,
y no hay nadie que goce este tesoro.

Alza Contumazá su voz de lloro
como un arco de música y colores,
y no hay nadie, sensible a sus dolores,
que su flébil llorar repita a coro.

Mas, de pronto, el poeta, con lenguaje
métrico, muda el ser contumacino
en criatura verbal de áureo ropaje,

que nos brinda placer adamantino...
¡ Y el poeta se llama Quid, Cordaje,
Marco Antonio Corcuera, Zorzal, Trino...!

MARIO FLORIAN

Yo quisiera decirte quedamente,
lo que todos quisieran que te diga;
esto que nos alcanza y nos obliga
madurando el deseo tiernamente.

Si todos somos una misma gente
y una sola inquietud que nos espiga
el Patrón San Mateo nos bendiga
con su misericordia omnipotente.

¡A la distancia es cuánto más se siente
y el corazón se exalta y se fatiga!
¡Si te vas dibujando en nuestra mente

como novia, mujer, madre o amiga;
tiempo tirano, por favor, detente,
para que esta nostalgia no prosiga!

II

Si yo pudiera recoger el viento
y beber de tus puquios agua pura,
conservar en mis ojos la pintura
y en la memoria tu florecimiento.

Si a través del espacio y del momento
retiene tu paisaje arquitectura
para que tu existencia y tu figura
se eleven, como Dios, al firmamento.

Es preciso que todo movimiento
se dirija a tu ser y a tu natura,
porque eres un hermoso nacimiento

con tres colinas que te dan frescura
y parecen creadas para un cuento
escrito por el genio de la altura.