



Alba de  
cosecha  
*y otros poemas*

Marco Antonio Corcuera

*Cuadernos Trimestrales de Poesía*

## CONTENIDO

PRESENTACIÓN	11
PRÓLOGO	13
DEDICATORIA	15
I PARTE	17
II PARTE	53
SONETOS A LA ROSA	75
ANEXOS	81
Línea de vida	83
Dedicatorias	91
Adhesiones	97
Fotografías	103

## PRESENTACIÓN

El 80° aniversario del nacimiento del escritor Julio Ramón Ribeyro es ocasión propicia para hacer una reflexión sobre la ingente riqueza literaria de los países latinoamericanos, cuyo aprovechamiento es imperioso en el actual estado de desarrollo cultural de nuestros pueblos. Tal empresa será posible sólo si se valora y estima la poesía como factor irremplazable para apreciar el sentir de nuestras sociedades y rescatar las vivencias que —en un mundo globalizado— parecen diluirse en una acelerada estandarización de usos y costumbres.

De allí la importancia de presentar la obra inédita del poeta peruano Marco Antonio Corcuera Díaz, protagonista en la gestación y surgimiento de una generación peruana de valiosos escritores, en la que se refleja su firme convicción por una cultura de paz afincada en la binacionalidad.

Corcuera es autor de una fecunda obra literaria y de promoción cultural. El más reciente de los numerosos reconocimientos hechos a su obra es la condecoración Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos”, en el Grado de Comendador, otorgada por el Estado Peruano y recibida de manos del Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador José Antonio García Belaúnde.

A lo largo de su trayectoria literaria, el autor ha publicado dieciséis libros, a los que ahora suma *Alba de cosecha y otros poemas*, que consigna una parte sustantiva de su obra inédita.

Con la publicación de este poemario, el Consulado General del Perú en Guayaquil desea contribuir al homenaje de tan valioso representante de nuestras letras, en un año en el que se celebra tanto el Bicentenario del Grito Libertario de Quito de 1809 como el Tercer Encuentro Presidencial Binacional, en Piura. Estamos seguros que el lanzamiento de *Alba de cosecha y otros poemas* tendrá grata acogida en la edición 2009 de la Bienal de Arte de la ciudad de Cuenca, Ecuador.

Estimado lector, no deseo concluir sin antes dejar constancia de mi reconocimiento a la familia Corcuera García y al poeta peruano

Alberto Alarcón, entusiastas colaboradores de este proyecto; al Decano del Honorable Cuerpo Consular de Guayaquil y Cónsul General del Paraguay, Don Xavier Simon; a la Rectora de la Universidad Casa Grande, Doña Marcia Gilbert de Barbra, y al abogado Jorge Coronel Jones, Director del Colegio Torremar, cuyos consejos han hecho posible esta décimo quinta entrega binacional en el campo de la literatura.

Guayaquil, 1° de octubre de 2009.

**Mág. Jorge A. Raffo Carbajal**  
**Ministro y Cónsul General del Perú en Guayaquil**

## PRÓLOGO

La poesía es un reflejo del autor. El poeta recorre a su manera el tiempo vital, sin temor de hacer realidad ese deseo de descubrir en lo esencial lo que a sus sentidos se ofrece para internalizarlo y luego renombrarlo a través de la palabra.

Consciente de sí, de su medio y de su tiempo, Marco Antonio Corcuera, fue dejando marcas en el camino recorrido, para que pudiéramos tenerlo siempre con nosotros; marcas que fueron cada uno de sus pasos, las huellas marcadas en el sendero, sus actos congruentes y sus gestos solidarios, el amor infinito, su generosidad y nobleza, su profundo dolor por la injusticia; y la palabra precisa dicha a tiempo o escrita en la tersura virginal de una hoja de papel, ávida de retener su palabra y pensamiento.

Con su poesía, su presencia social y su gesto generoso, creó los signos que perdurarán a través de la historia, gracias al recuerdo de todos quienes lo tendremos como presencia invaluable.

Este poemario, *Alba de cosecha*, fue comenzado a integrarse antes de su partida y las circunstancias lo han convertido en uno de los primeros homenajes póstumos. El libro reúne poemas de juventud que exhalan el perfume de sus virtudes tempranas.

Los poemas de Marco Antonio tienen un sello bucólico, como expresión natural de su más profundo recuerdo infantil y juvenil, que lo hacían siempre contemplar las bellezas de la naturaleza y los paisajes vivos, como horizonte ilimitado que impregnaban su cotidianidad y el futuro deseable para sí y para los demás. Sus remembranzas de las horas transcurridas en los fundos El Salario y Cachil, se hacen presentes a lo largo del camino recorrido. No es casual, entonces, sus referencias poéticas a los elementos cotidianos de la naturaleza: el agua, el árbol, la tierra, el barbecho, la espiga, el río, la siembra, la mariposa, las flores, los pájaros.

A pesar de ser textos germinales, su poesía es fresca y profunda, con un hálito de ternura y entrega que serán virtudes que le acompañarán en su vida y en toda su obra literaria. Le canta al amor. Poesía amorosa de entrega y gran aliento. Pero le canta también al dolor ajeno, la tristeza, la ausencia de la amada, la injusticia y a la desesperanza que las circunstancias engendran con frecuencia. Su poesía también es reflexiva, con sustento claro de principios filosóficos y valores éticos como un reflejo de su conciencia humanista.

En diversos momentos he manifestado que cada quien va avanzando en este sendero impredecible que es la vida, de acuerdo con su ser y su circunstancia. Los avatares dan sentido a la existencia, con sus alegrías y tristezas, con ese tono que van marcando los días por efecto de las marcas indelebles que nos signan, pero principios y valores orientan y matizan el sendero recorrido. Y los poetas como Marco Antonio Corcuera, no son ajenos a ello, sino además, se tornan testigos de su tiempo y artífices de la historia.

Su presencia social, política, cultural y educativa, ayudó a construir un mundo diferente y sus frutos seguirán siendo estímulo, reto y acicate.

Como artífice de la palabra, su compromiso fue indubitable y constante con la creación literaria. Vivió en la poesía y para la poesía: "*Sólo en el verso encuentro que estoy en mi elemento*", dice en uno de sus poemas.

En su poesía se descubre la palabra precisa para decir su verdad o su pensamiento, con imágenes logradas que permiten al lector estar dentro del poema, o de la situación, lugar o persona que describe. Poemas que reflejan una gran madurez poética como espejo de su madurez humana, que siempre encontró congruencia entre acción, pensamiento y valores. Sus textos muestran también algunas de sus virtudes de serenidad, optimismo, buen humor, persuasión y un profundo compromiso social.

Marco Antonio Corcuera fue un fuerte impulsor de los jóvenes escritores de su patria, y los ayudó a cultivar y desarrollar el oficio de escritor a través del Concurso "El Poeta Joven del Perú", pero también a través de talleres, cátedra, el comentario eventual o en el seno de diversas instituciones. Maestro por antonomasia, dejó un enorme legado a las generaciones posteriores.

Ávido e insaciable lector, de su biblioteca surgía el refuerzo a su pensamiento y sus valores, al sustento de su acción cotidiana con la familia, los amigos, los desprotegidos, la sociedad toda e, indiscutiblemente, a la sólida concreción de su poesía.

Esta personalidad del poeta Marco Antonio Corcuera es lo que le permitió ser un fecundo y fructuoso orfebre de las letras y dejarnos textos valiosos como los que integran este volumen, *Alba de cosecha*, que junto con los ya publicados, es un testimonio de su presencia permanente en el tiempo.

**Roberto Arizmendi**  
Coyoacán, México.