

# Cuadernos Trimestrales de Poesía

## Cuadernos Semestrales de Cuento

Edición Facsimilar



Richard Cacchione Amendola  
César Corcuera García

EDITORES



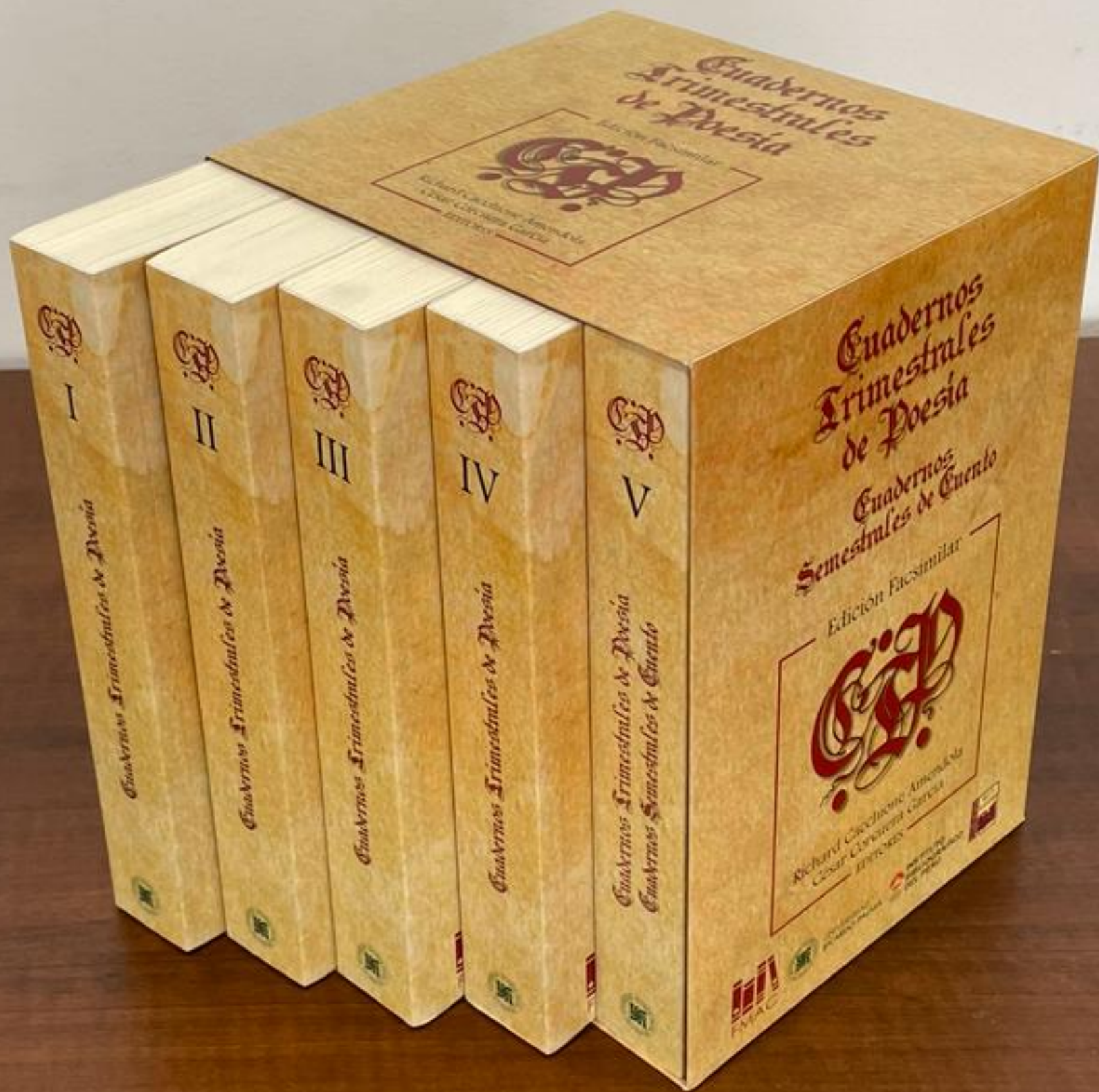
UNIVERSIDAD  
RICARDO PALMA



INSTITUTO  
BIBLIOGRÁFICO  
DEL PERÚ







*Cuadernos  
Trimestrales  
de Poesía*



Edición Facsimilar  
Richard Cascahuate Amador  
Cesar Casavieja Garcia  
2011

*Cuadernos  
Trimestrales  
de Poesía*

*Cuadernos  
Semestrales de Cuento*

Edición Facsimilar



Richard Cascahuate Amador  
Cesar Casavieja Garcia  
EDITORES



## PRESENTACIÓN

Estos *Cuadernos Trimestrales de Poesía* (CTP) son parte importante de la historia literaria de la segunda mitad del siglo XX. Serán, sin duda, material imprescindible para la investigación académica, tanto de la literatura peruana como de la internacional. Pero, sobre todo, para que sus lectores disfruten —con la pausa que estos tiempos pocas veces facilitan— de buena poesía, cuyo deleite es, en palabras del crítico literario Joaquín Casaldueiro, «... una iluminación interior, una videncia, un transporte exaltado que eleva el alma a la región de lo esencial».

La presente edición testimonia el esfuerzo encomiable de Marco Antonio Corcuera y los suyos por darle presencia editorial —y no solo declarativa— a la generación del 40. Esfuerzo complementado más tarde, en los años 50 por poetas afincados en Trujillo como Horacio Alva Herrera, Wilfredo Torres Ortega, Carlos Humberto Berríos y Héctor Centurión Vallejo, quienes conformaron un grupo estrechamente unido, con una alta sensibilidad humana. A todos ellos, nuestro permanente loor y agradecimiento.

Un objetivo fundamental de la Asociación Cultural Fundación Marco Antonio Corcuera (FMAC) es difundir la actividad del poeta Marco Antonio Corcuera como promotor cultural. Sus herederos hemos sido testigos de cómo fue dejando parte importante de su existencia en esta revista, asumiendo las enormes limitaciones y dificultades que su publicación implicaba; las que siempre enfrentó con estoico optimismo y con el único fin de servir al desarrollo cultural del país.

En la Introducción del número extraordinario de la revista CTP, con ocasión de la celebración de los XXV años de su existencia escribió: «de una voz provinciana, hemos hecho un coro universal de voces, lo que nos

enorgullece sobremanera». El tiempo, como fiel testigo, ha evidenciado esta realidad de manera transparente; no ha hecho más que agrandar y multiplicar la tarea de este grupo de valientes poetas, que la historia guardará en su memoria, y que esta edición permite rescatar y volver a poner en vigencia.

En CTP escribieron casi todos los poetas vivos del Perú, de diversas generaciones y procedencias. Ha sido un medio más que providencial para darse a conocer y mostrar sus creaciones. Sobre la revista se han pronunciado merecidos elogios en diarios y revistas del Perú y otras partes del mundo. Baste mencionar los siguientes:

«Marco Antonio Corcuera, iniciador, colaborador y sostenedor de estos cuadernos imponderables, es el propio mensajero de su contenido lírico, voz multidimensional de Trujillo del Perú en los albores de la segunda mitad del siglo XX» (José Eulogio Garrido, 1957).

«Marco Antonio Corcuera: la manifestación más alta de la vida es la creación; y la más alta de la creación, la estética. Usted y la gente de estos Cuadernos, crean en Trujillo. Les saludo con admiración y afecto» (Ciro Alegría, 1957).

«Para Marco Antonio Corcuera con mis más hondas y efusivas expresiones de admiración por esta labor histórica dentro del desarrollo de nuestra literatura. Aquí tendrán que beber quienes deseen estudiar la poesía peruana del medio siglo XX» (Alejandro Romualdo, 1957).

«Marco Antonio: En verdad, estos *Cuadernos Trimestrales de Poesía*, a los que ha dado vida tu entusiasmo de artista, [...] en lo futuro serán documento invaluable y fuente viva de información para apreciar el movimiento literario de mediados del siglo XX en el norte peruano» (Francisco Xandóval, 1958).

«A Marco Antonio Corcuera, homenaje de amistad al amigo, de admiración al poeta y de rendimiento al heroísmo de la labor editorial que significa el mantenimiento, por más de 10 años, de estos “Cuadernos Trimestrales de Poesía”» (Alcides Spelucín, 1962).

«CUADERNOS TRIMESTRALES DE POESÍA ha sido y es un mostrador de la poesía peruana, hispanoamericana, mundial. En cuanto al Perú mismo, recorrer las páginas de los primeros años de la colección es



percibir el surgimiento de una generación de poetas que es hoy la plana mayor de la poesía de su país [...]» (Luis Monguió, 1975).

«[...] MARCO ANTONIO CORCUERA merece indiscutiblemente, y más que reconocimientos formales y precederos, la inscripción de su nombre en la secuencia de la historia literaria peruana. Y esto es algo ya logrado y que deseamos como nota final, destacar porque de ahora en adelante no se podrá estudiar la Poesía en el Perú del siglo XX sin mencionar la «Opera magna» —CUADERNOS TRIMESTRALES DE POESÍA y EL CONCURSO EL POETA JOVEN DEL PERÚ— de ese gran señor de la cultura que se llama Marco Antonio Corcuera» (Jorge Cornejo Polar, 1975).

«En los *Cuadernos Trimestrales*, aprendí a enseñar y proyectar las esencias poéticas, es decir, humanas de nuestra gente. Gracias, Marco Antonio» (Luis Alberto Sánchez, 1977).

Por todo ello, consideramos como un verdadero triunfo para la cultura peruana la presente publicación facsimilar de los textos de la revista *Cuadernos Trimestrales de Poesía*, sustrayéndolos así al paso del tiempo y del olvido. Nuestro permanente agradecimiento a la Universidad Ricardo Palma, en la persona de su rector, doctor Iván Rodríguez Chávez y a la Fundación Obra Pía de los Pizarro por asumir este reto, que la historia valorará como un acto de justicia para nuestra literatura y sus creadores.

Agradecemos, finalmente, al Ministerio de Cultura por el apoyo económico, al considerarnos beneficiarios del “Concurso Nacional de Proyectos para el Apoyo a la Producción Editorial Peruana - 2021” y facilitarnos el uso del sello bicentenario, al conmemorarse este aniversario tan grande de la independencia del país.

ASOCIACIÓN CULTURAL FUNDACIÓN  
MARCO ANTONIO CORCUERA