



*Diario íntimo*  
1939 - 1940

Marco Antonio Corcuera

*Cuadernos Trimestrales de Poesía*

## CONTENIDO

### **La Generación del 40:**

Una generación feliz e indocumentada .....	13
Introducción .....	59
Diario íntimo I parte .....	65
Diario íntimo II parte .....	101

### **Anexos**

Facsímiles y transcripciones .....	113
Poemas de Marco Antonio Corcuera publicados en diarios nacionales e internacionales .....	233
Poemas de terceros a los que alude Marco Antonio Corcuera en su <i>Diario íntimo</i> .....	255
Documentos y fotografías .....	261

*A los integrantes del legendario Grupo Norte que supieron legar, a las generaciones que le sucedieron, lo más alto de su palabra y lo más noble de sus sueños, bajo la aureola de la amistad y la fraternidad.*

*A los integrantes del grupo Poetas del Pueblo, quienes, allá por los años 40, sembraron la simiente de una poesía en la que hasta ahora vibra el aire del albelí y el aliento raigal de nuestra peruanidad.*

*A los poetas y escritores que iniciaron, en la ciudad de Lima, la aventura de la revista «Cuadernos Trimestrales de Poesía», en cuyas páginas los jóvenes poetas florales de la UNMSM propalaron sus novísimas voces, poniendo en marcha la llamada Generación del 40 o Los Poetas del Pueblo.*

## APUNTES PARA MIS MEMORIAS

Cuando me llaman, respondo por Marco Antonio Corcuera Díaz. Alguna vez, en un soneto, dije que lo de Marco es «porque tiene curvatura / y el cielo con el barro delimita; / Antonio, beatitud y rebeldía». Elementos contradictorios que, sin duda, forman mi personalidad, ¿pero, qué he dicho? Esto huele a prosapia o algo parecido. José Eulogio Garrido<sup>19</sup> lo llamó «hipo de notoriedad». Me acuerdo de Horacio Alva y sus tan conocidas y celebradas ocurrencias. Pues bien. Nací en la ciudad de Contumazá (qué pretensiones para un pueblo, pero así lo vemos los que lo queremos) un 19 de noviembre de 1917. Pocos años antes, en 1910, había pasado el Cometa Halley alborotando a todo el mundo.

---

19 José Eulogio Garrido Espinoza (Huancabamba, Piura, 1888 – Trujillo, La Libertad, 1967). Escritor, catedrático universitario y periodista, además de estudioso del folclore y del pasado cultural del norte del Perú. De su variada y dispersa obra literaria mencionaremos: *Carbunclos*, *Visiones de Chan Chan* y *El ande*. Son de destacar también sus crónicas periodísticas: entre 1930 y 1950 aparecieron en el diario *La Industria* de Trujillo las tituladas «Crónicas de andar y ver», relatos de sus andanzas por el Perú. A estas crónicas se suman otros escritos como «Huanchaco», «Moche» y sus artículos de tipo humorístico de nombre «Tonterías».